

# ANA AL BITAR

Artista de circo contemporáneo - Cuerda - Telas - Straps

Artista de circo, pedagoga y docente de Barcelona. Formada en la ESAC, Bruselas, especializada en cuerda lisa. Su investigación se centra en la suspensión, la geometría y la dramaturgia corporal. Su lenguaje transita entre el circo y la danza, con un enfoque sensible hacia la búsqueda del movimiento aéreo y el trabajo con objetos. Trabaja como intérprete y creadora con diferentes compañías y ha ejercido como docente universitaria y técnica de género, integrando la perspectiva feminista en su práctica artística, pedagógica y comunitaria



+32 465.98.79.41



anabitar.circ@gmail.com



@ana.albitar



[www.anaalbitar.com](http://www.anaalbitar.com)



## EXPERIENCIA ARTÍSTICA

### Interpretación y Creación

- **Intérprete (Actualidad):** Compagnie Barbette.
- **Intérprete y creadora artística (Actualidad):** Cie. Sens du Sommeil, creación site-specific, teatro físico, circo y danza.
- **Acompañamiento artístico y mirada externa (Actualidad):** Investigación sobre multicuerda – Cie. À prendre ou à voler.
- **Participación en festivales y cabarets internacionales (2021 - Actualidad):** Hopla, Madfestival, Circusculture Prague, CIRCA, Zirkusmachmit Festival, Museum Night Fever...
- **Organización de eventos (2023 - Actualidad):** Dinamización de cabarets y presentaciones en el espacio Argonne 35.
- **Laboratorio de investigación y creación (2022 - 2023):** Dirigido por Catalina Aguayo.
- **Intervenciones site-specific (2021 - Actualidad):** Creación y performance en espacios no convencionales (museos, espacios urbanos y entornos naturales).
- **Directora e intérprete (2021 - 2022):** Foco, pieza de sala de 20 minutos - Cia. Desatadas.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### Mediación y Pedagogía

- **Docencia en circo aéreo (Actualidad):** Profesora de técnica e investigación de movimiento en cuerda, telas y straps.
- **Espacio Argonne 35:** Responsable del proyecto joven Open Circus Lab y gestión pedagógica del espacio (Bruselas).
- **La Lleialtat Santsenca (2019-2021):** Gestión comunitaria y apoyo a la programación cultural del barrio de Sants (Barcelona).
- **Docencia universitaria (2021-2023):** Profesora asociada en la Facultad de Educación de la Universidad de Barcelona (UB).
- **Técnica de Igualdad y Género (2021-2023):** Elaboración de protocolos e integración de la perspectiva de género en los planes docentes.

## FORMACIÓN

- **Formación Superior en Artes del Circo:** Especialización en Cuerda Lisa – École Supérieure des Arts du Cirque (ÉSAC, Bélgica, 2023-2026).
- **Graduada en Pedagogía:** Universidad de Barcelona (2017-2021).

## COMPETENCIAS

- **Aéreos y trabajo en suspensión.**
- **Interpretación y creación de personajes.**
- **Danza contemporánea e improvisación.**
- **Comunicación, compromiso colectivo y gestión de grupos.**

## IDIOMAS

- **Catalán y Español:** Nativa.
- **Francés, Inglés y Portugués:** Avanzado.
- **Italiano:** Nociones básicas.

## VÍDEOS

- [Búsqueda artística](#)
- [Full act](#)
- [Teaser número](#)
- [Material workshops](#)





© Piruetaphoto

