

ANA AL BITAR

Artiste de cirque contemporain - Corde – Tissu – Sangles

Artiste de cirque contemporaine spécialisée en corde lisse, formée à l'École Supérieure des Arts du Cirque (ÉSAC) à Bruxelles. Sa recherche explore la suspension, la géométrie et la dramaturgie corporelle, à la croisée du cirque et de la danse. Elle développe un langage sensible autour du mouvement aérien et du travail avec les objets. Interprète, créatrice et pédagogue, elle intègre une perspective féministe dans sa pratique artistique et pédagogique.



+32 465.98.79.41



anabitar.circ@gmail.com



@ana.albitar



www.anaalbitar.com

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE

- **Interprète (en cours)** : Compagnie Barbette.
- **Interprète et créatrice artistique (en cours)** : Compagnie Sens du Sommeil – création site spécifique, théâtre physique, cirque et danse.
- **Accompagnement artistique et regard extérieur (en cours)** : Cie. À prendre ou à voler.
- **Participation à des festivals et cabarets internationaux (2021 – en cours)** : Hopla, MAD Festival, CircusCulture Prague, CIRCA...
- **Organisation d'événements**: Dynamisation de cabarets et coordination d'événements à l'espace Argonne 35.
- **Laboratoire de recherche et création (2022 – 2023)** : Dirigé par Catalina Aguayo.
- **Interventions site spécifique**: Création et performance dans des espaces non conventionnels (musées, espaces urbains et environnements naturels).
- **Directrice et interprète (2021 – 2022)** : Foco, pièce de salle de 20 minutes – Cia. Desatadas.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- **Enseignement en cirque aérien (en cours)** : Professeure de technique et de recherche du mouvement en corde lisse, tissu aérien et sangles.
- **Argonne 35 (en cours)** : Responsable du projet jeune Open Circus Lab et de la gestion pédagogique (Bruxelles).
- **La Lleialtat Santsenca**: Gestion, accueil et soutien à la programmation culturelle du quartier de Sants (Barcelone).
- **Enseignement universitaire**: Professeure associée à la Faculté d'Éducation de l'Université de Barcelone (UB).
- **Technicienne en égalité et genre**: Intégration de la perspective de genre dans les plans d'enseignement.

FORMATION

- **Formation Supérieure en Arts du Cirque**: Spécialisation en corde lisse – École Supérieure des Arts du Cirque (ÉSAC, 2023–2026).
- **Diplômée en Pédagogie** : Université de Barcelone (2017–2021).

COMPÉTENCES

- **Cirque aérien et travail en suspension.**
- **Interprétation et création de personnages.**
- **Danse contemporaine et improvisation.**
- **Communication, engagement collectif et travail d'ensemble.**

LANGUES

- **Catalan et espagnol**: langue maternelle.
- **Français, anglais et portugais**: niveau avancé.
- **Italien**: notions de base.

VIDÉOS

- [Recherche artistique](#)
- [Número complet](#)
- [Teaser du número](#)
- [Matériel workshops](#)





© Piruetaphoto

