

DESENCUENTROS

Ana Al Bitar

Un encuentro. Un diálogo.
Una lucha de opuestos
incapaces de separarse.



CREACIÓN 2025 - 2026

Cuerda lisa y danza

SINOPSIS

Desencuentros es un número de cuerda lisa que explora la relación entre tensar y soltar. Suspendeda en el espacio, la intérprete entabla un diálogo físico con la cuerda — una relación de poder, abandono y resistencia.

A través del desequilibrio y las distintas manipulaciones, la pieza se convierte en una lucha de opuestos incapaces de separarse.

La cuerda constriñe, sostiene, enlaza y libera. El cuerpo oscila entre el control y el abandono, en un equilibrio frágil donde cada movimiento revela la frontera entre quedarse o partir.

Una travesía física y poética, intensa y suspendida.



FICHA TÉCNICA

Información general

- **Tipo:** Número de circo
- **Duración:** 7 minutos
- **Formato escénico:** Frontal, en semicírculo (adaptable en círculo)
- **Disciplina:** Cuerda lisa y danza
- **Instalación:** 15 minutos (con la estructura y los aspectos técnicos preinstalados)
- **Desmontaje:** 15 minutos (con la estructura y los aspectos técnicos preinstalados)
- **Rigging:** Ninguno durante el espectáculo (la cuerda permanece a altura fija durante todo el número)

Otras necesidades

Espacio privado para calentar.

Estas son las medidas y condiciones ideales. El espectáculo es adaptable.

Luz y sonido

- Proporcionado por el organizador
- Entrada mini-jack o USB
- De preferencia una luz aérea y otra en el suelo para iluminar tanto eje vertical como horizontal

Escena

- **Material:** Cuerda lisa
- **Artista:** 1
- **Dimensiones mínimas de la escena:** 7 m x 7 m
- **Altura mínima:** 6-7 m
- **Superficie:** adaptada a la danza





[VIDEO COMPLETO](#)

[TEASER](#)



+32 465.98.79.41



anabitar.circ@gmail.com



[@ana.albitar](https://www.instagram.com/ana.albitar)