


El baile de
los que
no pueden
soltarse

Ana Al Bitar

CREACIÓN 2025 - 2026
Cuerda lisa y danza

Sinopsis



Un cuerpo atrapado en su propio desequilibrio, estirando los límites del mundo que lo rodea. Un juego de tensiones, resistencias y manipulaciones. Un estado suspendido entre lo que sostiene y lo que asfixia.

El número nace como parte de mi proyecto personal de segundo año en la ESAC (École Supérieure des Arts du Cirque) y explora distintas formas de relación entre el cuerpo y la cuerda. Esta investigación transforma el uso del espacio que rodea al elemento aéreo, desplazando su verticalidad tradicional y abriendo nuevas posibilidades arquitectónicas.

La cuerda, inicialmente anclada a la pared, puede también trasladarse a espacios exteriores, donde es sostenida por otra persona. Esta variación introduce nuevas dinámicas de dependencia y genera distintas formas de equilibrio, tensión y suspensión.

El baile de los que no pueden soltarse es el limbo entre bailar o soltar aquello que nos sostiene.

Una metáfora de la complejidad y la absurdidad de la vida.

Ficha técnica

Información general

- **Tipo:** Número de circo
- **Duración:** 10 minutos
- **Formato escénico:** Frontal, en semicírculo (adaptable en círculo)
- **Disciplina:** Cuerda lisa y danza
- **Instalación:** 20 minutos (con la estructura y los aspectos técnicos preinstalados)
- **Desmontaje:** 20 minutos (con la estructura y los aspectos técnicos preinstalados)
- **Rigging:** Ninguno durante el espectáculo (la cuerda permanece a altura fija durante todo el número)

Escena

- **Material:** Cuerda lisa
- **Artista:** 1
- **Dimensiones mínimas de la escena:** 7 m x 7 m
- **Altura:** 8 metros mínimo. Un punto para la cuerda y otro punto de anclaje lateral (si es posible)
- **Altura del punto lateral:** 1'35 m
- **Distancia del punto lateral al centro:** 6,7 m
- **Superficie:** adaptada a la danza

Luz y sonido

- Proporcionado por el organizador
- Entrada mini-jack o USB
- De preferencia una luz aérea y otra en el suelo para iluminar tanto eje vertical como horizontal

Otras necesidades

Espacio privado para calentar.

Estas son las condiciones ideales. El espectáculo es adaptable, dado que existen diferentes versiones.





[VIDEO COMPLETO](#)

[TEASER](#)



+32 465.98.79.41



anabitar.circ@gmail.com



[@ana.albitar](#)

