

Sabor a... ¿Mí?

Ana Al Bitar



¿Qué queda después de darlo todo?

CREACIÓN 2026
Cuerda lisa y acrodanza



Sinopsis

Una mesa vacía, la copa servida y una mujer situada en un espacio entre lo público y lo privado. A partir de la paradoja de alejarse de aquello que se busca, se traza un recorrido de idas y venidas.

Una discusión de nuestras voces internas, batiéndose entre la duda y el juego, entre quedarse y protegerse, anudando ilusiones que nos confunden constantemente. Una invitación a cuestionar conceptos tan potentes y arraigados como el “*fall in love*” o el “*flechazo*” al corazón. Entre caer y flotar, entre riesgo y resguardo, se revela el poético limbo del amor. Lleno de matices y contrastes. Lleno de preguntas sin respuestas.

Un viaje que oscila entre la inercia del deseo y la sensación de derrota; dejando, al final, una pregunta suspendida:

¿Qué queda después de darlo todo?

Acompañada de un extraño **sabor a... ¿mí?**

Ficha Técnica

Información general

- **Tipo:** Número de circo
- **Duración:** 7 minutos
- **Formato escénico:** Frontal, en semicírculo (adaptable en círculo)
- **Disciplina:** Cuerda lisa y danza
- **Instalación:** 15 minutos (con la estructura y los aspectos técnicos preinstalados)
- **Desmontaje:** 15 minutos (con la estructura y los aspectos técnicos preinstalados)
- **Rigging:** Ninguno durante el espectáculo (la cuerda permanece a altura fija durante todo el número)

Luz y sonido

- Proporcionado por el organizador
- Entrada mini-jack o USB
- De preferencia una luz aérea y otra en el suelo para iluminar tanto eje vertical como horizontal

Escena

- **Material:** Cuerda lisa
- **Artista:** 1
- **Dimensiones mínimas de la escena:** 7 m x 7 m
- **Altura mínima:** 6-7 m
- **Superficie:** adaptada a la danza




Otras necesidades

Espacio privado para calentar.

Estas son las medidas y condiciones ideales. El espectáculo es adaptable.



 **TEASER**

 +32 465.98.79.41
 anabitar.circ@gmail.com
 [@ana.albitar](https://www.instagram.com/ana.albitar)

