

DESENCUENTROS

Ana Al Bitar

Une rencontre. Un dialogue.
Une lutte d'opposés
incapables de se quitter.



CRÉATION 2025 - 2026

Corde lisse et danse

SYNOPSIS

Desencuentros est un numéro de corde lisse qui explore la tension entre attraction et rupture. Suspendue dans l'espace, l'interprète engage un dialogue physique avec la corde — une relation de pouvoir, d'abandon et de résistance.

À travers le déséquilibre et les manipulations, la pièce devient une lutte d'opposés incapables de se séparer. La corde contraint, soutient, enlace et libère. Le corps oscille entre contrôle et lâcher-prise, dans un équilibre fragile où chaque mouvement révèle la frontière entre rester et partir.

Une traversée physique et poétique, intense et suspendue.



FICHE TECHNIQUE

Informations générales

- **Type:** Numéro de cirque
- **Durée:** 10 minutes
- **Format de scène:** Frontal, en demi-cercle (adaptable en cercle)
- **Discipline:** Corde lisse et danse
- **Installation:** 15 minutes (avec la structure et les aspects techniques préinstallés)
- **Démontage:** 15 minutes (avec la structure et les aspects techniques préinstallés)
- **Rigging:** Aucune pendant le spectacle (la corde reste à hauteur fixe tout au long du numéro)

Autres besoins

Espace privé pour s'échauffer.

Ce sont les mesures et conditions idéales. Le spectacle est adaptable.

Son et éclairage

- Fournie par l'organisateur
- Entrée mini-jack ou USB
- De préférence une lumière aérienne et une lumière au sol (pour illuminer les plans verticaux et horizontaux)

Scène

- **Matériaux:** Corde lisse
- **Artiste:** 1
- **Dimensions minimales de la scène:** 7 m x 7 m
- **Hauteur minimale:** 6-7 m
- **Surface de la scène:** Adaptée à la danse





VIDÉO COMPLÈTE

TEASER



+32 465.98.79.41



anabitar.circ@gmail.com



[@ana.albitar](https://www.instagram.com/ana.albitar)